



**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
SECRETARIA DE EDUCACION
DEPARTAMENTAL**



**MACROPROCESO “D” GESTIÓN DE LA CALIDAD DEL SERVICIO
EDUCATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA.**

**PROCESO “D02”. GARANTIZAR EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LOS
ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.**

**SUBPROCESO D0207 “Gestionar el uso y apropiación de medios y tecnologías de
información y comunicación TIC”**

Elaborado Por:

Carlos Norberto Becerra

Cúcuta, Septiembre de 2013.

GESTIONAR EL USO Y APROPIACIÓN DE MEDIOS Y TECNOLOGÍAS

Descripción: Con el propósito de responder a los retos que los acelerados avances tecnológicos de los medios de comunicación e información han impuesto al Sistema Educativo Nacional y en correspondencia con el enfoque por competencias en la Educación, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido el Programa Nacional de uso de medios como uno de sus proyectos estratégicos para la competitividad. Desde él, se invita a transformar la visión reduccionista de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación como transmisores de información y conocimiento, para concebirlos como espacios de encuentro, de participación, de expresión y diálogo de saberes que transforman y mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje y los modelos de comunicación de la escuela.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el uso y apropiación de los medios y las nuevas tecnologías se fomentan por medio de la construcción de escenarios que articulen de manera significativa para cada actor de la comunidad los procesos de formación, el acceso a las tecnologías y a los contenidos; el Programa ha establecido inicialmente escenarios que propician el uso de las nuevas tecnologías en los ambientes educativos por parte de directivos, docentes y estudiantes, y que se consolidan alrededor de redes y comunidades virtuales, proyectos colaborativos, experiencias significativas en el uso pedagógico de medios, y aulas virtuales para la formación y el diseño de estrategias innovadoras en contextos tecnológicos diversos, entre otros escenarios que hacen posible el uso y la apropiación de los medios desde una perspectiva pedagógica.

Estos escenarios se complementan con otras estrategias como las conversaciones en tiempo real, mediadas por tecnología, y las discusiones en foros sociales virtuales, que además de promover el uso de los medios y las nuevas tecnologías, pretenden fomentar la convergencia cultural y el desarrollo de habilidades comunicativas y de colaboración en el sector educativo, como contribución al desarrollo de las competencias básicas y la competitividad de las personas y del país.

Para el logro de todos los escenarios anteriores, el Programa Nacional de Uso de Medios, realiza asesoría y asistencia técnica en las SE, en relación con el componente específico y contribuye con diferentes estrategias a su consolidación en el Plan de Mejoramiento Institucional. Estas estrategias son: Formación de maestros, Redes y comunidades de maestros, estrategias de uso y apropiación, producción de contenidos, asistencia técnica

Objetivos del componente de Uso y Apropiación en Uso Pedagógico de Medios

- Resaltar el uso de los lenguajes mediáticos, como potentes herramientas de desarrollo educativo, social y comunitario.

- Incorporar el uso pedagógico de medios, como estrategia que favorece el fortalecimiento de Establecimientos Educativos en gestión académica, administrativa, directiva y de la comunidad.
- Fortalecer los Proyectos Educativos Institucionales a partir de la consolidación de estrategias institucionales en Uso Pedagógico de medios. Y tecnologías.
- Incorporar propuestas pedagógicas al currículo, en las que se haga uso pedagógico de los medios y las tecnologías en aras del desarrollo de competencias de los estudiantes
- Apoyar los procesos de formación, desarrollo profesional e incorporación de los medios y tecnologías en los procesos educativos.
- Crear dinámicas de uso y apropiación de los medios y tecnologías a partir de temas y actividades de carácter educativo, relacionadas con los procesos de formación y con el apoyo a los planes de mejoramiento institucional.
- Fomentar la participación de los actores del sistema educativo en redes y comunidades de aprendizaje virtuales, que permitan la interacción entre pares y el intercambio de experiencias relacionadas con el uso y la apropiación de los medios en el aula y más allá de ella.
- Propender por el uso pedagógico de los medios y tecnologías para lograr altos niveles de calidad y cubrimiento de la oferta educativa para todos los nortesantandereanos.

Líneas de acción del Componente de Uso y Apropiación: Para impulsar la interacción entre los actores educativos en temáticas de interés académico, intelectual y metodológico mediante el uso y apropiación de los medios y tecnologías, se trabaja en las siguientes líneas de acción:

Fortalecimiento institucional: Este se realiza a través de estrategias institucionales en el uso pedagógico de medios y tecnologías, que se consolidan en varios escenarios, entre ellos, los procesos de formación de docentes y directivos docentes, adelantados en los establecimientos educativos, y a partir del acompañamiento realizado en este componente. Para este acompañamiento, el área de calidad de la SED trabaja directamente con los EE en la consolidación del componente en el Plan de Apoyo al Mejoramiento y en la implementación de este proyecto estratégico, como medio para el mejoramiento de la calidad de la educación en sus instituciones. Otro escenario de consolidación para las estrategias institucionales en el uso pedagógico de medios y tecnologías, es el apoyo a la gestión escolar, generando alternativas para el mejoramiento y la eficiencia de la gestión directiva, gestión a la comunidad, gestión académica y la gestión administrativa y financiera.

Acompañamiento a experiencias significativas de maestros: A partir del trabajo realizado en formación de maestros en el uso pedagógico de los medios y tecnologías, los maestros de los EE, realizan acercamientos interesantes en relación con el Uso Pedagógico de los Medios y Tecnologías, los cuales se han convertido en experiencias significativas en las IE. Con el objetivo de la consolidación de estrategias institucionales, estas experiencias se acompañan en

su ejecución a partir de diferentes formas, relacionadas con los trabajos de aula de cada EE participante en el proceso de acompañamiento de operadores regionales, que realizan eventos de formación inicial, de profundización y experiencias a través de encuentros regionales en mtic.

Además de los procesos de formación, hay otras experiencias que se generan por interés de las instituciones o de los maestros las cuales se recogen y también se generan diferentes procesos para acompañarlas.

Procesos de formación de maestros: Se busca cualificar las prácticas de los maestros en relación con el uso pedagógico de los medios, teniendo en cuenta la reflexión y el saber producido por ellos mismos desde su práctica, para que el uso no sea solamente el apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino que se configure en una estrategia de transformación de todos los procesos escolares, acercando la cotidianidad de los estudiantes y de los maestros, a la de los EE. La formación se organiza en momentos presenciales y virtuales. En relación con lo virtual se están desarrollando aulas virtuales que les permiten a los maestros tener acceso a experiencias realizadas por otros maestros, subir sus propias experiencias para que sean conocidas y analizadas en otras regiones y acceder a una herramienta interactiva para que pueda compartir, discutir o intercambiar con otros interesados en la incorporación de los medios a la escuela desde una perspectiva pedagógica.

Conformación y mantenimiento de redes y comunidades de maestros en uso pedagógico de los medios: Las redes y las comunidades, son líneas de acción claves en la consolidación del Uso Pedagógico de los Medios como estrategia institucional para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación.

Las redes y comunidades son entendidas como espacios electrónicos en los cuales se construye un conjunto de relaciones entre quienes se vinculan a ellas, motivados por aspectos comunes al tipo de rol que desempeñan en el ámbito educativo y su interés en la apropiación de las nuevas tecnologías. Así, se espera que docentes, directivos, estudiantes y comunidad en general conformen redes, e incluso que éstas se especialicen por los intereses particulares de las poblaciones. Adicionalmente, se conciben las comunidades de práctica, las cuales, a manera de subgrupos, en las redes establecen intereses comunes más concretos y perfiles más afines, como es el caso de los intereses y políticas regionales.

Las redes y comunidades de práctica pueden surgir en cualquier nivel de acercamiento a los medios y en cualquier momento del quehacer de los maestros; las hay desde las conformadas por grupos de individuos que comparten informalmente sus experiencias y reflexiones personales e inquietudes, hasta las que se convierten en comunidades de aprendizaje consolidadas donde se establecen relaciones fundamentadas en áreas del saber y el desempeño profesional.

Procesos de autoaprendizaje y aprendizaje colaborativo: En relación con las otras líneas de acción, se busca generar en los colectivos de maestros procesos

de este tipo, que garanticen la circulación del saber producido en las experiencias por maestros y estudiantes, y el fortalecimiento de las redes a partir del intercambio de información y el uso de la herramienta, con el fin de transformar la práctica de los maestros a partir de la inserción de los medios y tecnologías en su cotidianidad y la producción de conocimiento por parte de éstos sobre su uso pedagógico.

El foro educativo: Es una línea de acción muy fuerte, por la que la Secretaría de Educación, los EE y los maestros, pueden visibilizar todos los usos pedagógicos que le pueden dar a los medios y la importancia de su apropiación.

Al vincularse con el foro educativo, se espera la promoción y la apropiación de las temáticas centrales de los foros anuales, a través del uso pedagógico de los medios, además de cualificar y fortalecer la reflexión regional y local a partir del uso de herramientas tecnológicas y mediáticas que permitan la participación de un gran número de la población involucrada y la sistematización de las discusiones y acuerdos a los que se llegan en cada uno de ellos.

Además, el Foro Educativo, con el uso de los medios y tecnologías, fortalece el proceso de socialización de experiencias significativas y procesos regionales de intercambio pedagógico que apuntan al mejoramiento de la calidad de la educación.

Con las posibilidades mediáticas, se visibiliza, fomenta y visibiliza la estrategia de redes y comunidades a través del micrositio especializado en el foro, dentro del Portal Colombia Aprende, al cual acceden buen número de docentes del departamento.

Algunas de las acciones que se puede realizar a partir del uso de los medios y tecnologías, en los foros educativos son: registro para video foros, estrategia video casos, foros regionales con uso de videoconferencias y estrategias de uso de medios para los foros regionales, foro virtual y chat, micrositio del foro, transmisión y eventos paralelos en diferentes entidades territoriales; transmisión en directo por televisión; transmisión en directo vía portal Colombia Aprende; publicación de registro audiovisual de las presentaciones de experiencias; registro de talleres y conferencias, entre otras.

Relación de los componentes de producción de contenidos, acceso de la dotación y formación a partir del uso y la apropiación de los medios y tecnologías: En este sentido, la línea de acción apunta a la asesoría y al fortalecimiento que la Secretaría de Educación establece con los EE, para que el componente de uso pedagógico de medios y tecnologías, dentro del PAM, se organice no sólo como dotación de aulas o herramientas tecnológicas de conectividad, sino orientado más bien a la dimensión del uso pedagógico de los medios como estrategia de mejoramiento de la calidad de la educación. Sin embargo, relacionado con la infraestructura y la dotación, el plan se encarga de

viabilizar la comunicación y la gestión con las entidades encargadas de esos procesos en las SED y aliados específicos.

Algunos espacios de formación de televisión y radio educativa, cuentan con un fuerte componente de uso pedagógico y apropiación. Esto quiere decir que todos los contenidos que se están produciendo, están siendo pensados para el uso pedagógico en ambientes educativos. Para ello, asesores pedagógicos diseñan lineamientos de uso que orientan a maestros y estudiantes en su utilización. Este soporte de uso en televisión y radio se realiza a través del Portal Colombia Aprende.

Articulación con aliados y otros proyectos del MEN: Para fortalecer el componente de Uso y Apropiación, se busca establecer vínculos con aliados externos que garanticen el desarrollo de este componente desde diferentes perspectivas como: infraestructura, formación, seguimiento y evaluación o producción de contenidos. Otro nivel de relaciones es el establecido con los demás proyectos y programas del MEN como foro educativo, estándares y evaluación, educación para la sexualidad, portal Colombia Aprende, entre otros con los que se generan acciones que propenden en el mejoramiento de la Calidad Educativa.

Los aliados directos de los Ministerios de Educación y Tecnologías corresponden a las Universidades oficiales o privadas, quienes participan en procesos de adecuación de sedes, dotación de infraestructura tecnológica, formación de docentes en competencias tecnológicas, inducción, profundización y en algunos casos en el componente de innovación, a través de foros o encuentros regionales de Educadigital, donde convergen las experiencias exitosas de maestros, quienes hacen uso y apropiación de medios y tecnologías en el aula, y en ocasiones realizan producción e intercambio de contenidos pedagógicos.

RUTAS CREADAS PARA USO PEDAGOGICO DE MTIC-SECRETARIA DE
EDUCACION NORTE DE SANTANDER-AREA DE CALIDAD-
SUBPROCESO D0207.

RUTA 1: LA IMAGEN PROPIA COMO DISPOSITIVO DE LECTURA.

“La imagen es un acto, no es una cosa” Gran parte de las actividades escolares se registran con fotografía digital, algunas se imprimen y se disponen en los computadores como elemento de observación, de lectura de imágenes y de

trabajo para la apropiación de entornos gráficos y de presentaciones como paint (es un programa simple de dibujo gráfico desarrollado por Microsoft.), power point (es un programa de presentación desarrollado para sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS, ampliamente usado en distintos campos) ,JClic (es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java y últimamente en entornos virtuales de redes sociales como Facebook (es una herramienta social que pone en contacto a personas con sus amigos y otras personas que trabajan en el mismo o diferente sitio, cargos o empleos) y los Blogs (es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos). Los estudiantes consultan y seleccionan las fotografías de manera autónoma, hablan y describen de ellas; aquí el proyecto busca el auto-reconocimiento, la afectividad y el inicio de escrituras, reales y lúdicas como las fotonovelas escolares.

RUTA 2: DEL VIDEO A LA ILUSTRACIÓN Y LA ESCRITURA ALFABÉTICA.

Los audiovisuales son elementos imprescindibles a la hora de identificar los elementos que nos acercan a los jóvenes. El trabajo para acercarlos al texto escrito alfabético y la generación de procesos de escritura, ha permitido la identificación de momentos y la consolidación de bancos de recursos que contienen las versiones en DVD, lo publicado en Internet, los textos base empleados por los cineastas, en fin, recursos en diversos lenguajes, que permiten diversas acciones en torno a un mismo evento narrativo.

Para la edición de videos se aplica la técnica de picasa 3 (Optimiza y exporta tus fotos con el gestor de fotografías de Google y movie picture (traslado de figuras, fotos, imágenes, ilustraciones para convertirlas en videoepisodios), todas ellas son herramientas proporcionadas por internet a través de metabuscadores, (Los metabuscadores, son herramientas de búsqueda en la Internet que permiten desplegar de una sola vez resultados provenientes de diferentes motores de búsqueda)

Entre los metabuscadores encontramos los siguientes: Google Janium Link i-une: busca dentro de buscadores y directorios, Ixquick: sitios web, noticias, MP. e imágenes, KartOO: metabuscador con interfaz cartográfico, Net Pandora: metabuscador latinoamericano, Quevuelta: motor de búsqueda de páginas de directorio

RUTA 3: LOS JUEGOS EN EL COMPUTADOR, EL DESARROLLO MOTRIZ FINO Y LA PRODUCCIÓN DE RECURSOS CON RECICLAJE.

Desde mucho tiempo atrás se ha venido sosteniendo de manera continua la presencia de juegos digitales en el aula de informática; a la fecha compartimos miles de juegos libres, obtenidos de sitios educativos para trabajar como soporte de todas las áreas, los cuales han sido evaluados por docentes y estudiantes, la experiencia en desarrollo de la web lesson uso de diferentes herramientas interactivas, flexibles, manipulables, reutilizables y accesibles digitalmente en

cualquier nivel escolar, que generan en sus educandos aprendizajes de mayor significación. La Web lesson debe incluir: un área del plan de estudios, los estándares, logros e indicadores que la sustentan, una situación problematizadora, una herramienta de andamiaje, tareas y herramientas evaluativas) ¡ Jugando aprendemos sistemas y muchas cosas más!

Actualmente apropiamos Genmagic un proyecto desarrollado en Flash, libre y disponible en Internet, cuyos autores nos han dado su permiso para su uso pedagógico, el cual nos permite la apropiación de los juegos, la clasificación y recomendación de uso por parte de los estudiantes de todos los grados de enseñanza, hacia los mas pequeños y en algunas oportunidades la implementación de plan padrino para lograr acompañamientos personalizado con los más pequeños. La propuesta en estos momentos se consolida hacia la prestación del servicio social en las otras jornadas.

RUTA 4: LA FOTOGRAFÍA DIGITAL COMO DISPOSITIVO DE SISTEMATIZACIÓN Y DE FORTALECIMIENTO DE VALORES.

El cuidadoso trabajo con las propias imágenes, permite reconocer una población que realiza diferentes actividades escolares, y que se desenvuelve con naturalidad ante la cámara. Disponen de archivos que constituyen la memoria de nuestro crecimiento y transformación. En la avanzada con adultos, también desde la imagen se empieza a escribir conceptos relacionados con derechos humanos, respeto, tolerancia, convivencia.

En la actualidad existen o se pueden crear bancos de fotografías que los cuales se disponen como recursos para que todos los estudiantes, puedan desarrollar guiones.

RUTA 5: CUENTOS PARA PENSAR EN IMÁGENES. DE LOS CUENTOS DE INTERNET A LA ILUSTRACIÓN DIGITAL

Los aportes de los comunicadores en la construcción de guiones, soportan una estrategia que puntualiza las escenas como síntesis de la comprensión de unos textos literarios. Los materiales se ubican en Internet en reconocidos portales educativos como Imaginaria, la Biblioteca Digital del Banco de la República de Colombia, el portal colombiaaprende, festival del cuento, los cuenteros, son espacios que hacen posible el acceso masivo de la literatura y traducirlos a imágenes virtuales.

RUTA 6 CINE FORO Y LECTURA CRÍTICA DE LA INFORMACIÓN.

Se plantea la confrontación de nuestra realidad desde las temáticas urbanas y rurales colombianas y universales, contenidas en el banco de Cine a la Escuela, proyecto asumido básicamente durante las emergencias de la sociedad colombiana, las tragedias, los hechos diarios del vivir de los ciudadanos.

Experiencias obtenidas alimentan el trabajo de escritura y el desarrollo de juegos de mesa tradicionales como parques, dominós, damas, escaleras, concéntrese y el diseño e impresión de una revista de estudiantes con escritos de la experiencia vivida. Hoy la lectura de audiovisuales es un trabajo fundamental en el área de sociales.

RUTA 7: CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS CONCRETOS DESDE JUEGOS DIGITALES.

Pensando en ampliar el impacto de la experiencia hacia otras áreas como matemáticas y educación artística, se adelantan con frecuencia desarrollos que se inician desde juegos digitales objeto de trabajo del área de informática. Los docentes pueden desarrollar y publicar guías taller para realizar juegos típicos y convertirlos en juegos digitales como un proyecto liderado por los estudiantes.

RUTA 8: LA CIUDAD COMO ESCENARIO, SU REGISTRO Y LA GENERACIÓN DE PROYECTOS

El registro de la cotidianidad para socializarnos, comunicarnos, proponer y asumir los proyectos de vida personal es un proceso que nos obliga a leernos en la ciudad y en la región.

Para hacer la lectura de ciudad trabajando desde una multimedia (objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información) , la impresión de fotografías antiguas y la confrontación con la transformación de la urbe o la ruralidad.

Una de las salidas a la región, muy valorada por los estudiantes quienes a través de los años y de acuerdo a su conocimiento después la referencian como una de las más significativas experiencias de su vida escolar. Las fotografías de esta publicación son objeto de nuevas apropiaciones, circulan, dan sentido a la consulta en Internet, inquietan sobre la construcción de los blogs y la apropiación del espacio de escritura en comentarios, aún limitados por la falta de conectividad.

RUTA 9: LA SISTEMATIZACIÓN Y PUBLICACIÓN EN ESPACIOS DIGITALES.

El blog permite la sistematización permanente de las actividades escolares e intenta dar cuenta de los avances, aciertos y limitaciones de las experiencias y de la vida institucional

La sistematización de cada uno de los artículos, su circulación e introducción en el periódico mural dan cuenta a los estudiantes de los avances y posibilidades de visibilizar el mundo.

Generalmente todas las entradas son sistematizaciones de experiencias de incorporación de uso de tics en diversas áreas del currículo, difusión de sitios con recursos y/o difusión de eventos relacionados al tema en educación.

Lo anterior permite la socialización a otros maestros, la generación de espacios de formación, la iniciación de redes de intercambio entre blogs y la presencia en la sala de gestión de una RED para que los estudiantes de todos los grados consignen las inquietudes en sus blogs.

RUTA 10: ESPACIOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Las estrategias consolidadas, el cúmulo de materiales consultados y generados han permitido incursionar en procesos de formación docente al interior de las instituciones, tratando de vincular a los docentes en sesiones de acompañamiento de clase de informática con sus estudiantes.

El proceso formal puede iniciarse en torno a la propuesta de ENTREPARES, donde se han venido recogiendo las inquietudes y temáticas de los docentes para enriquecer el Cd compendio de juegos y los talleres que acompañan su apropiación; con la claridad de la urgencia de iniciar más temprano el ingreso de la infancia al dominio con sentido de las TICS.

Importante también establecer puentes de comunicación y satisfacción de desarrollos multimediales con calidad desde su formación como comunicadores visuales, de cara a las necesidades detectadas por los docentes, de tal manera que se aporte desde la escuela la postura pedagógica para construir verdaderos productos multimediales de factura local en cuanto a las temáticas y de calidad global en cuanto al desarrollo, una invitación a su acercamiento efectivo a la escuela como espacio de investigación y validación, una verdadera apuesta de proyección social y de generación de empresa con identidad colombiana.

Publicación de Blog entre docentes y estudiantes, Evidencia de talleres. Se sugiere visitar Colombia aprende, para encontrar la RED de maestros y sus experiencias en torno a uso y apropiación de mtic y también en lo relacionado con maestros de programas digitales y campos profundización que nos permiten avanzar en la formación y desarrollo profesional de directivos y docentes.

EL PLAN TIC EN EL CONTEXTO ESCOLAR

El plan TIC es un instrumento de planificación integrado en el PEI que persigue fundamentalmente el desarrollo del tratamiento de la información y competencia digital y la integración de las TIC como herramienta didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El plan TIC se concibe como un documento vivo que contiene los acuerdos alcanzados en el establecimiento educativo con respecto a los objetivos generales

del plan, las estrategias de dinamización y gestión de los recursos tecnológicos y la inclusión de las TIC en las diferentes concreciones curriculares.

Aunque el plan TIC guarda una estrecha relación con la competencia tratamiento de la información y competencia digital, la naturaleza compleja y globalizadora de esta competencia implica que las decisiones tomadas en este documento, contribuyen también al desarrollo del resto de las competencias básicas, especialmente, a la competencia para aprender a Aprender, competencia en comunicación lingüística y competencia social y ciudadana.

CARACTERÍSTICAS DEL PLAN TIC

Los rasgos que deben caracterizar un plan TIC en el EE para que cumpla sus funciones como herramienta útil, coinciden con los del proyecto educativo institucional. De ellos destacamos: Contener objetivos claros:

El establecimiento debe reflejar de forma explícita una visión de conjunto de sus expectativas, metas y objetivos con respecto a las TIC, a corto, medio y largo plazo.

Estar contextualizado: Debe tener en cuenta las características del contexto TIC del establecimiento. Será fundamental llevar a cabo un diagnóstico previo que posibilite conocer el estado actual de las TIC en el EE para identificar sus puntos fuertes y débiles que determinarán la formulación de objetivos.

Ser viable y flexible: La formulación de objetivos deberá concretarse con especificación de tiempos, estrategias, responsables e indicadores de evaluación. Evitaremos quedarnos meramente en un conjunto de intenciones. Además, deberá contemplar posibles modificaciones derivadas de las evaluaciones o revisiones sucesivas del plan.

Estar consensuado: Debe perseguirse la adopción del plan por parte de todos los miembros de la comunidad educativa. Poder llevarlo a cabo y cumplirlo, depende en gran medida de las estrategias empleadas en su elaboración. Si desde el principio se cuenta con la participación de todos los sectores, las garantías de éxito aumentarán.

El tratamiento de la información y la competencia digital implica tener unas destrezas, conocimientos y actitudes que nos permitan ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva sobre la valoración de la información disponible, contrastándola cuando sea necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (PLAN TIC) EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.

Estar organizado: La diversidad de aspectos que habrá de contemplarse en el plan TIC: pedagógicos, formativos, organizativos, de gestión de recursos, etc., requieren, a priori, establecer una estructura organizativa, estrategias y dinamización del trabajo, que permitan abordar su elaboración. Es fundamental la presencia de equipos o comisiones destinadas a coordinar este trabajo y que el equipo directivo asuma la responsabilidad de liderar y apoyar a todos los grupos de coordinación.

ELEMENTOS DEL PLAN TIC DEL ESTABLECIMIENTO.

Conscientes del esfuerzo que puede conllevar para los EE la elaboración del plan TIC, ofrecemos, con el propósito de orientar esta tarea, una propuesta de guía de elaboración en la que se indican los elementos que pueden integrarlo.

ELEMENTOS DESCRIPCIÓN

1. Contextualización del plan TIC

Referencias a las señas de identidad del contexto que influyen en la integración de las TIC en el EE

- Características sociales, económicas y culturales de las familias y el alumnado.
- Trayectoria del EE con respecto al uso de las TIC y propósitos expresados en otros apartados del proyecto educativo con respecto a estas.
- Existencia de proyectos de innovación relacionados con las TIC.
- Características de los docentes, nivel de competencia en las TIC, disposición hacia la integración de las TIC...
- Descripción general de los recursos disponibles: infraestructuras TIC del centro, espacios, software, recursos humanos...

Se trata de destacar o reflejar su incidencia en la integración de las TIC en el EE

2. Objetivos generales del plan Se plantearán expectativas o metas del EE con o metas del EE con respecto a las TIC en los siguientes ámbitos:

- Referidos a la comunidad educativa (comunicación, participación, página web del centro, alfabetización digital, niveles de formación en tic...).
- Referidos a la formación de los docentes.
- Referidos a la gestión del EE.
- Referidos a la gestión de los recursos.

3. Estrategias para la elaboración, la coordinación y la difusión del plan TIC del establecimiento. Se propone la creación de un equipo o comisión de coordinación TIC del establecimiento.

Sus funciones, en líneas generales, serán las de presentar y planificar las tareas y actividades del plan TIC. La definición de la composición, funciones concretas y otros aspectos de esta comisión de coordinación TIC corresponderá a la comisión de coordinación pedagógica del EE.

Es importante que en la asignación de las tareas a la comisión de coordinación TIC se proceda al reparto de estas entre varios responsables, evitando, de esta forma, su concentración en un docente o del coordinador TIC, quien normalmente no puede atender todas las tareas por sobrecarga de trabajo. En todo caso, el coordinador TIC estaría integrado dentro de la comisión de coordinación TIC del EE.

Las tareas que se recogen dentro del plan TIC de centro pueden estructurarse en torno a las siguientes categorías:

Tareas de elaboración, difusión y revisión del plan TIC del EE: comprende el conjunto de tareas precisas para la elaboración de este documento, su difusión dentro del EE y su revisión periódica.

Tareas técnicas:

- Gestionar las incidencias.
- Instalar los programas: conviene decidir quién instala y con qué antelación hay que solicitar la instalación de un programa.
- Funcionalidades de los servicios instalados

Otras tareas

Tareas organizativas:

- Coordinar el uso del aula de tecnología o similar y de otros recursos TIC, con criterios pedagógicos.
- Coordinar la organización de la zona compartida del servidor e informar sobre esta a los docentes para su uso.
- Controlar y registrar el software.
- Otras tareas

Tareas dinamizadoras:

- Promover y dinamizar el uso de las TIC en los centros: explicitar las acciones de dinamización.
- Recoger las necesidades de formación en TIC de los compañeros y compañeras del EE y promover su participación en las actividades de formación. o Informar sobre acciones de formación en tic: definir cómo se garantiza la difusión de la información interna.
- Apoyar a los compañeros y compañeras en el uso de las TIC: establecer cómo se va a llevar a cabo este apoyo.
- Coordinar el desarrollo de las actuaciones de los procesos de formación en tic en el EE.

- Conviene que las tareas recogidas en el plan TIC se describan detalladamente y se asignen al responsable o a los responsables evitando, como señalamos previamente, la concentración de trabajo en una única persona.

4. Organización de infraestructuras y recursos disponibles

- Hacer el inventario de los recursos tecnológicos disponibles: ordenadores, proyectores, periféricos, software, tipo de red de comunicaciones establecida en el centro (cable, wifi ...), etc.
- Organizar la zona compartida de la red, brindar orientaciones y criterios de uso.
- Determinar en régimen de uso de espacios y recursos:
- Horarios
- Registro de préstamos
- Normas de uso

5. El tratamiento de la información y competencia digital en la programación de aula. Las programaciones de las distintas áreas y materias contendrán el trabajo correspondiente a la competencia tratamiento de la información y competencia digital.

- El tratamiento de la información y competencia digital en las distintas áreas y niveles educativos.
- Atención a la diversidad y a diversas poblaciones del sector, desde el tratamiento de la información y competencia digital.
- Secuenciación de contenidos de alfabetización digital en las distintas áreas del conocimiento.